

Spanish B – Standard level – Paper 1
Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 1
Español B – Nivel medio – Prueba 1

Tuesday 16 May 2017 (afternoon)
 Mardi 16 mai 2017 (après-midi)
 Martes 16 de mayo de 2017 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[45 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[45 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.



Texto A — Tren Ecológico de la Selva

Basándote en el contenido del **párrafo 1** del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

1. El Tren Ecológico de la Selva...

- A. fue llevado desde Inglaterra al Parque Iguazú en 1907.
- B. fue comprado recientemente por el Parque Iguazú.
- C. fue fabricado en el Parque Iguazú.
- D. fue estrenado hace muchos años en el Parque Iguazú.

Completa las frases basándote en la información contenida en **los párrafos 1 y 2** del texto.

Ejemplo: El tren avanza muy lentamente y para...

..... **ante el paso de animales.**

2. No se permite entrar en coche a la zona "Cataratas" porque...

.....

.....

3. Un discapacitado motriz puede disfrutar del viaje ya que hay...

.....

.....

4. El tren marcha junto al río y atraviesa...

.....

.....



¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco de **los párrafos 3 y 4** del texto? Escoge las palabras de la lista y escríbelas en los espacios correspondientes.

- | | | | | |
|--------------|---------|--------------|---------|----------------|
| ACERCA DE | A VECES | EN CONTRA DE | POR | TAMBIÉN |
| A LA VEZ QUE | CUYOS | PARA QUE | QUIENES | TAMPOCO |

Ejemplo: [- X -] **también**

5. [- 5 -]

.....

6. [- 6 -]

.....

7. [- 7 -]

.....

8. [- 8 -]

.....

Indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

9. El **Texto A** es...

- A. un artículo de opinión sobre la ecología en la selva subtropical.
- B. un informe sobre las características geográficas de la región.
- C. un conjunto de instrucciones para participar en la excursión.
- D. una hoja informativa sobre una manera de visitar la región.



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto B — La tecnopolítica está cambiando las reglas del juego

Basándote en el contenido del **párrafo ❶** del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

10. Según Antoni Gutiérrez-Rubí...

- A. la vida móvil afecta negativamente al hombre contemporáneo.
- B. la presencia permanente del teléfono es un ejemplo de vida móvil.
- C. la Fundación Telefónica está investigando la situación de la vida móvil.
- D. el teléfono móvil facilitó su carrera de asesor político.

Basándote en el contenido de **los párrafos ❷ y ❸** del texto, contesta a las siguientes preguntas:

11. ¿Qué tipo de intercambio es particularmente importante en la nueva sociedad móvil?

.....

12. ¿Qué nuevo rol tienen las personas en la sociedad actual?

.....

13. ¿Qué expresión del texto quiere decir “únicamente”?

.....

Basándote en el contenido del **párrafo ❹** del texto, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejemplo: Un encuentro no presencial...

 A

14. Un repetidor...

15. Un transformador...

- A. es una forma de contacto aceptada en la tecnopolítica.
- B. es un participante poco valorado en la tecnopolítica.
- C. cambia el modo de pensar de los repetidores.
- D. adapta las ideas viejas al lenguaje publicitario.
- E. reemplaza por completo los viejos modos de contacto.
- F. enriquece las ideas anteriores con su propia perspectiva.



12EP04

Basándote en el contenido del **párrafo 6** del texto, completa los espacios en blanco con palabras o expresiones que encontrarás en el texto. Escríbelas en los espacios correspondientes.

Según el experto, la actitud de la sociedad en la era digital es **[- X -]**. Las ideas ya no son producto de un individuo; aparecen cuando se reflexiona **[- 16 -]**. Solo a través de un intercambio se puede llegar a una **[- 17 -]**. Por eso, para llevar adelante un plan político, es imprescindible que sus participantes aporten **[- 18 -]**. Él explicó estas ideas durante una **[- 19 -]**.

Ejemplo: **[- X -]** **activa y comprometida**

16. **[- 16 -]**

17. **[- 17 -]**

18. **[- 18 -]**

19. **[- 19 -]**

Basándote en el contenido general del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

20. El principal objetivo de Gutiérrez-Rubí en su libro es...

- A. mostrar los peligros de la tecnología mal empleada.
- B. defender la idea de individualidad en medio de la comunidad.
- C. mostrar las nuevas características de la comunicación política.
- D. insistir en que la transformación no debe ser tan rápida.



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP06

Texto C — Güeros

Basándote en el contenido de **las líneas 1 a 6** del texto, contesta a la siguiente pregunta.

21. ¿Quiénes son las víctimas del accidente que sucede al comienzo de la película?

.....

Completa el cuadro siguiente, indicando a quién o a qué se refieren las palabras subrayadas.

En las expresiones...	la(s) palabra(s)...	se refiere(n) a...
Ejemplo: Los <u>vecinos</u> <u>que</u> <u>presencian</u> ... (línea 7)	“que” vecinos
22. ...decide <u>enviarlo</u> a la capital... (líneas 9–10)	“lo”
23. ...quien vive <u>allí</u> ... (línea 11)	“allí”
24. ... <u>al cual</u> admira... (línea 16)	“al cual”
25. ...termina por convencer a <u>ambos</u> ... (línea 17)	“ambos”



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Las siguientes frases referidas a **las líneas 18 a 32** del texto son verdaderas o falsas. Indica con [✓] la opción correcta y escribe las palabras del texto que justifican tu respuesta. Tanto [✓] como la justificación son necesarios para obtener un punto.

Según el autor de esta crítica:

Verdadero Falso

Ejemplo: La película muestra a los personajes en su recorrido por la capital mexicana.

Justificación: una travesía por la Ciudad de México

26. La Ciudad de México tiene un papel secundario en la película.

Justificación:
.....

27. La situación puede adaptarse a cualquier momento histórico.

Justificación:
.....

28. Las conversaciones entre los personajes aparecen en el momento justo.

Justificación:
.....

29. La película solo persigue la finalidad de entretener al espectador.

Justificación:
.....



Verdadero Falso

30. El crítico considera que es imprescindible ver esta película.

Justificación:
.....

Encuentra en la columna de la derecha la palabra o expresión que podría reemplazar a una de las palabras o expresiones de la izquierda y mantener el mismo significado. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejemplo: vecinos (línea 7)... B

31. culpable (línea 7)...

32. representación (línea 21)...

33. cinta (línea 31)...

34. certámenes (línea 32)...

- A. responsable
- B. gente del barrio
- C. desafíos
- D. banda
- E. amigos cercanos
- F. muestra
- G. condenado
- H. película
- I. concursos
- J. función



12EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto D — Premio de Fotografía Humanitaria

En el **texto D** faltan los subtítulos. Relaciona cada espacio del texto con una de las opciones de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejemplo: [- X -]

 A

A. Convocatoria

35. [- 35 -]

B. Patrocinadores del concurso

36. [- 36 -]

C. Premio

D. Trayectoria del fotógrafo

37. [- 37 -]

E. Bases de participación

F. Advertencia

G. Origen del nombre

H. Exclusiones

38. De las frases A a H, escoge las **tres** que son verdaderas de acuerdo con el contenido de **los párrafos 1 a 3** del texto. Escribe la letra apropiada en las casillas. [3 puntos]

El concurso fotográfico persigue los siguientes objetivos:

Ejemplo:

 A

A. Promover la conciencia de ayuda social

B. Llevar dinero a los lugares más pobres del planeta

C. Hacer que la fotografía funcione como un instrumento de cambio social

D. Estimular la presencia de médicos en las comunidades

E. Estimular a los habitantes de comunidades pobres a estudiar fotografía

F. Denunciar las condiciones de vida de los más pobres

G. Ampliar el número de operativos médicos que se llevan a cabo

H. Promover la actividad de fotógrafos en comunidades pobres



Basándote en el contenido del **párrafo 4** del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:

Ejemplo: ayuda entre los países

..... **cooperación internacional.**

39. marginación

.....

40. imágenes ganadoras

.....

41. conjunto de condiciones obligatorias

.....

Basándote en el contenido del **párrafo 5** del texto, contesta a las siguientes preguntas.

42. ¿Con qué frecuencia se entrega este premio de fotografía?

.....

43. ¿Qué le ocurrió a Luis Valtueña?

.....



12EP11

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP12